

Силуэт – плоскостное однотонное изображение фигур и предметов. Искусство силуэта зародилось в Древнем Китае, в 18 веке распространилось во Франции и оттуда пришло и в другие европейские страны. Традиционно силуэт вырезался из черной бумаги и накладывался на белый фон или рисовался черной краской или тушью на белом листе – таким образом достигается наибольшая контрастность изображения.

Найдите в литературе подходящий для копирования силуэт дерева, растения, здания, человека. Это может быть фотография, рисунок, живописная работа. Следует учитывать, что изображение будет одноцветным, поэтому силуэт должен быть гармоничным по очертанию.

Выбранный образец скопируйте на кальку. Для этого наложите кальку на изображение и обведите по контуру карандашом с мягким грифелем (В, 2В, М, 2М). Затем переверните кальку и белым карандашом еще раз обведите изображение по контуру.

Для работы можно использовать не только традиционную черную, но и цветную бумагу любого цвета, однако следует предостеречь от использования светлых, разбеленных тонов – в этом случае изображение получится малоконтрастным. Выбирайте бумагу темных насыщенных или приглушенных тонов - например, темно-синюю, бордовую и т.п.

Наложите кальку на лист черной бумаги и продавите изображение по контуру твердым карандашом или шариковой ручкой – на поверхности черной бумаги останется белое изображение. Аккуратно вырежьте силуэт по контуру при помощи макетного ножа (см. теоретический раздел «Коллаж») или небольших острых ножниц. Края фигуры должны быть аккуратными, без разрывов и «заусенец».

Получившийся силуэт наложите на лист белой ватманской бумаги формата А4 таким образом, чтобы изображение находилось по центру листа, и аккуратно приклейте на лист при помощи резинового клея.

Готовую работу можно оправить в рамку и использовать в качестве украшения интерьера или как подарок близким.



